

Retour en enfance au musée de Tessé

Page modifiée le mercredi 19 février 2025 • Données Ville du Mans

« Sage comme une image ? » : la nouvelle exposition du musée de Tessé éclaire les statuts et les représentations des enfants au début du XIXe siècle.



© Ville du Mans

L'enfance est un sujet présent en fil rouge dans les fonds des musées de la ville du Mans. D'où le projet de lui consacrer une exposition, intitulée *Sage comme une image ?*, à découvrir **dès le 14 février au musée de Tessé**.

« L'occasion d'aborder des thématiques de société et de valoriser nos collections », pointe Alice Gandin, directrice des musées du Mans et commissaire générale de l'exposition, organisée en partenariat avec le musée du Louvre et le MusBA, musée des Beaux-Arts de Bordeaux.

Cinq œuvres issues des collections mancelles, dont le fameux « Portrait d'un père de famille avec ses enfants », s'illustrent d'ailleurs dans le parcours qui s'ouvre au lendemain de la Révolution française, dans un contexte de grand chambardement politique, philosophique et bientôt artistique. Les portraits dits de « convention », reflet d'une innocence mythifiée, et de « condition », témoignant de la montée en puissance de la bourgeoisie et du poids de l'héritage familial, cohabitent avec des œuvres moins académiques, comme « L'enfant à la grappe » du sculpteur David d'Angers, « représentant son fils en petit garçon potelé, loin des canons classiques », sourit Alice Gandin.

Parmi les **120 œuvres exposées** (peintures, sculptures, dessins) apparaissent des photographies, précieux échantillon de cet art naissant en début du 19^e siècle. Des visites commentées sont prévues jusqu'au 8 juin, dont une avec un musicien du Conservatoire (les 30 mars et 8 juin).

29 œuvres ont été prêtées par le musée du Louvre, dans le cadre du partenariat scientifique noué en 2022.

Du 14 février au 8 juin, du mardi au dimanche. Entrée gratuite.