

L'émail Plantagenêt

Ce spécimen est conservé au Carré Plantagenêt, musée d'archéologie et d'histoire du Mans.

Page modifiée le mardi 3 mai 2022 • Données Ville du Mans

Description



Cette effigie de Geoffroy Plantagenêt en cuivre champlevé, gravé, ciselé et émaillé est datée de vers 1155.
© Ville du Mans

Cette plaque de cuivre, gravée et émaillée, représente Geoffroy V le Bel (1113-1151), comte d'Anjou et du Maine, duc de Normandie.

Le personnage, "de haute taille et de beau visage", est représenté en pied, bien vivant, les yeux grands ouverts. Vêtu d'un **costume d'apparat**, il brandit son épée et se protège d'un écu orné de lions d'or dressés.

Une inscription en latin rend hommage au "prince", **protecteur de l'église**.

Carte d'identité

Geoffroy est à l'origine de la **dynastie des Plantagenêt**, famille très importante aux XII^e et XIII^e siècles. Son fils aîné, Henri II, marié à Aliénor d'Aquitaine, va devenir roi d'Angleterre. Son fils, Richard cœur de lion, lui succédera.

Intérêt

La pièce, **unique par sa taille**, est exceptionnelle, tant sur le plan de l'Histoire que de l'art des émaux champlevés. Elle serait l'œuvre d'un atelier angevin ou mançais.

Origine

La plaque fut **apposée dans la cathédrale** du Mans, sur un pilier de la nef, au-dessus du tombeau de Geoffroy, peu après sa mort. Endommagée par les Protestants en 1562, cachée par un collectionneur lors des troubles révolutionnaires, elle entre dans les collections du musée en 1816.

63 cm

de hauteur

C'est la taille de l'émail, 63 cm de haut par 34 cm de large pour être précis.